

MIXARE CON ABLETON LIVE

di Lorenzo Sebastiani

-Programma-

1-VIDEO n.1

Durata: 16'55''

- MIXARE UNA DRUM MACHINE - PARTE 1:

- *Considerazioni generali*
- *Suono del Kick Drum*
- *Mixare più Kick Drum insieme*
- *Come comprimere un Kick Drum*
- *ADSR*
- *Equalizzazione della cassa*
- *Saturare una cassa elettronica*

2-VIDEO n.2

Durata: 8'59''

- MIXARE UNA DRUM MACHINE - PARTE 2:

- *Suono del rullante/rimshot elettronico*
- *Suono del Hi-Hat elettronico e delle Clap*
- *Gestione del suono*
- *Saturazione*
- *ADSR del suono ritmico*

3-VIDEO n.3

Durata: 10'25''

- MIXARE UNA DRUM MACHINE - PARTE 3:

- *Uso degli effetti nella ritmica elettronica*
- *Percussioni elettroniche*
- *Suono dei crash*
- *Come equalizzare una ritmica elettronica*
- *Gestione del bus master ritmico*
- *Glue Compression*
- *Compressione parallela*

4-VIDEO n.4

Durata: 8'00''

- L'EQUALIZZATORE :

- *Panoramica e analisi dei vari filtri di equalizzazione:*
 - *Low/High shelf: Low/High Pass; Band Pass*
- *Gli equalizzatori di Ableton Live*
 - *Chanel EQ*
 - *EQ Eight*
 - *EQ Three*

- 5-VIDEO n.5** **Durata: 12'24''**
- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA - PARTE 1 :
- *Considerazioni iniziali*
- *Impostazioni di partenza*
- *Suono della cassa*
- *Eq e compressione della cassa*
- *Saturazione della cassa*
- 6-VIDEO n.6** **Durata: 11'51''**
- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA - PARTE 2 :
- *Suono del rullante*
- *Suono del Hi-Hat*
- 7-VIDEO n.7** **Durata: 9'40''**
- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA - PARTE 3 :
- *Suono dei microfoni ambientali (overhead e room)*
- *Uso degli effetti*
- *Saturazione e tecniche di mix*
- 8-VIDEO n.8** **Durata: 9'57''**
- MIXARE UNA BATTERIA ACUSTICA - PARTE 4 :
- *Drum Compression*
- *Saturazione della batteria*
- *Compressione parallela*
- 9-VIDEO n.9** **Durata: 15'26''**
- IL COMPRESSORE :
- *Cos'è e come funziona il compressore*
- *Panoramica sulle varie tipologie (VCA, FET, Ottici, transistor)*
- *Panoramica dei vari parametri di un compressore:*
 - *Attacco, Rilascio, Ratio, Knee, Threeshold*
- *Il clipper*
- *Come utilizzare il compressore per modificare un suono*
- 10-VIDEO n.10** **Durata: 17'00''**
- I COMPRESSORI DI ABLETON LIVE :
- *Panoramica sui vari compressori di Ableton Live:*
 - *Compressor*
 - *Glue Compressor*
 - *Limiter*
 - *Drum bus Compressor*
 - *Multiband Compressor*
- 11-VIDEO n.11** **Durata: 17'36''**
- MIXARE LE CHITARRE - PARTE 1 :
- *Come ottenere un buon suono di chitarra acustica*
- *Posizionamento e consigli su microfoni per chitarra acustica*
- *Chitarre elettriche Parte 1*
- 12-VIDEO n.12** **Durata: 10'21''**
- MIXARE LE CHITARRE - PARTE 2 :

- *Compressione*
- *Uso degli effetti nelle chitarre elettriche*
- *Saturare una chitarra elettrica*

13-VIDEO n.13

Durata: 6'56''

- MIXARE LE CHITARRE - PARTE 3 :

- *Compressione*
- *Uso degli effetti nelle chitarre elettriche*
- *Saturare una chitarra elettrica*

14-VIDEO n.14

Durata: 14'24''

- MIXARE LA CHITARRA ACUSTICA :

- *Come ottimizzare il suono della chitarra acustica nel brano*
- *Uso dei compressori*
- *Equalizzare una chitarra acustica*
- *Differenze tra chitarra acustica strumming e arpeggiata*
- *Uso degli effetti (Delay, Riverbero)*
- *Saturazione di una chitarra acustica*

15-VIDEO n.15

Durata: 9'23''

- MIXARE IL BASSO :

- *Editing e mix del basso*
- *Compressione ed equalizzazione*
- *Distorsione parallela*
- *Uso degli effetti*

16-VIDEO n.16

Durata: 14'39''

- IL RIVERBERO :

- *Considerazioni generali*
- *I vari tipi di riverbero*
- *Differenze tra echo e riverbero*
- *Il riverbero di Ableton Live*
- *Analisi di tutti i parametri del riverbero di Live*

17-VIDEO n.17

Durata: 8'48''

- LA COMPRESSIONE PARALLELA :

- *Compressione parallela: cos'è e come utilizzarla*
- *Come rendere un suono più corposo e percussivo*

18-VIDEO n.18

Durata: 10'05''

- MIXARE I FIATI :

- *Come ottenere un buon suono di una sezione fiati*
- *Routing del segnale*

19-VIDEO n.19

Durata: 9'50''

- MIXARE SYNTH E TASTIERE - PARTE 1 :

- *Gestione del suono Parte 1*
- *Equalizzare Parte 1*
- *Gli effetti sui synth Parte 1*
- *Routing di segnale*

20-VIDEO n.20

Durata: 8'12''

- MIXARE SYNTH E TASTIERE - PARTE 2 :

- *Gestione del suono Parte 2*
- *Equalizzare Parte 2*
- *Gli effetti sui Synth Parte 2*
- *Routing di segnale*

21-VIDEO n.21

Durata: 10'28''

- MIXARE UNA TROMBA - PARTE 1 :

- *Quale microfono utilizzare*
- *Come comprimere il suono di una tromba*
- *Equalizzare*
- *Saturare una tromba*
- *Uso del riverbero e del delay in serie*
- *Aggiungere compressione parallela*

22-VIDEO n.22

Durata: 6'07''

- MIXARE UNA TROMBA - PARTE 2 :

- *Suono tromba sordina*
- *Uso del riverbero e delay in serie*
- *Aggiungere compressione parallela*

23-VIDEO n.23

Durata: 11'16''

- MIXARE IL SAX :

- *Quale microfono usare*
- *Comprimere il suono del sax*
- *Come equalizzare un sax*
- *Uso degli effetti in serie (riverbero/delay)*
- *Uso del saturatore nel sax*

24-VIDEO n.24

Durata: 11'04''

- MIXARE I PAD SYNTH :

- *Routing di segnale*
- *Equalizzare un pad*
- *Come mixare un pad nel mix di un brano*

25-VIDEO n.25

Durata: 16'19''

- MIXARE UN'ORCHESTRA D'ARCHI :

- *Routing di segnale*
- *Equalizzare gli archi*
- *Immagine stereo*
- *Considerazioni generali*
- *Automazione dei volumi*

26-VIDEO n.26

Durata: 13'29''

- MIXARE LA VOCE - PARTE 1 :

- *Considerazioni generali*
- *Come comprimere una voce*
- *Equalizzare una voce*

27-VIDEO n.27

Durata: 9'38''

- MIXARE LA VOCE - PARTE 2 :

- *Considerazioni generali*
- *Come comprimere una voce maschile*
- *Equalizzare una voce maschile*
- *Uso degli effetti (Delay, Riverbero)*
- *Compressione parallela nella voce*

28-VIDEO n.28

Durata: 6'35''

- MIXARE LA VOCE - PARTE 3 :

- *Automazione della voce*

29-VIDEO n.29

Durata: 10'09''

- MIXARE LA VOCE - PARTE 4 :

- *Considerazioni generali*
- *Come comprimere una voce femminile*
- *Equalizzare una voce femminile*
- *Uso degli effetti (riverberi, delay)*
- *Compressione parallela nella voce*

30-VIDEO n.30

Durata: 12'38''

- IL MASTERING - PARTE 1 :

- *Considerazioni generali*
- *Come masterizzare con Ableton Live*
- *Ottimizzazione del suono e del volume*
- *Equalizzare il master - Parte 1*
- *I vari stadi di compressione*
- *Uso del compressore dinamico nel master*
- *Limiter e controllo del volume finale*

31-VIDEO n.31

Durata: 7'29''

- IL MASTERING - PARTE 2 :

- *Considerazioni generali*
- *Come masterizzare con Ableton Live*
- *Ottimizzazione del suono e del volume*
- *Equalizzare il master - Parte 2*
- *Il Limiter*