

PROGRAMMA

“CORSO DI ABLETON LIVE”

1-VIDEO n.1 **Durata: 11'43”**

- **INTRODUZIONE A LIVE**
 - *Cos'è Ableton Live e a chi è rivolto*
 - *Panoramica generale*
 - *Modalità Session e Arrangement*

2-VIDEO n.2 **Durata: 7'33”**

- **I PRIMI PASSI :**
 - *Panoramica sull'utilizzo delle tracce (volume, pan, mute, solo)*
 - *Clip audio e Clip midi, i Sample*
 - *Introduzione al concetto di “warp”*
 - *Differenze tra modalità sessione e modalità arrangement*

3-VIDEO n.3 **Durata: 10'09”**

- **SALVARE UN PROGETTO :**
 - *Come salvare un progetto nuovo o già esistente*
 - *Le varie modalità di salvataggio*

4-VIDEO n.4 **Durata: 3'53”**

- **LE TRACCE DI RITORNO :**
 - *Panoramica generale sulle tracce di ritorno*
 - *Cosa sono e a cosa servono*

5-VIDEO n.5 **Durata: 3'00”**

- **ZOOM E NAVIGAZIONE :**
 - *Zoom orizzontale e verticale*
 - *Zoom progressivo*

6-VIDEO n.6 **Durata: 11'41”**

- **GESTIONE DELLE CLIP :**
 - *Cosa sono le clip audio e midi*
 - *Spostamento, copia, duplicazione, loop*
 - *Divisione, consolidamento, e trasporto delle clip*
 - *Il menu EDIT per tagliare, duplicare, incollare, eliminare*
 - *Annullare/ripristinare azioni*
 - *Attivare-Disattivare Clip*
 - *Selezione oggetti*

7-VIDEO n.7 **Durata: 4'17”**

- **FADE IN, FADE OUT, CROSSFADE**
 - *Panoramica sui vari tipi di dissolvenze*
 - *Fade in, Fade out, Crossfade*

8-VIDEO n.8 **Durata: 4'15”**

- LA "GRIGLIA" :

- *Editing del tempo attraverso l'uso della griglia*
- *Comandi di tempo*
- *Panoramica generale sull'uso della griglia*

9-VIDEO n.9

Durata: 8'25"

- EDITING DEL TEMPO :

- *Selezione delle clip*
- *Uso della griglia*
- *Editing e comandi di tempo*

10-VIDEO n.10

Durata: 11'26"

- VISTA "SESSIONE" - PARTE 1 :

- *Panoramica generale della vista "Sessione"*
- *Clip, tracce e scene:*
 - *Introduzione alle clip nella vista sessione*
 - *Campi di stato della traccia*
 - *Impostazioni della griglia*

11-VIDEO n.11

Durata: 4'28"

- VISTA "SESSIONE" - PARTE 2 :

- *Interazione tra session view e arrangement view*
- *Come portare una clip da una modalità all'altra*

12-VIDEO n.12

Durata: 3'35"

- IL METRONOMO :

- *Impostazioni del metronomo*
- *Configurazione delle varie modalità*
- *Preconteggio*

13-VIDEO n.13

Durata: 7'46"

- REGISTRARE TRACCE MIDI :

- *Preparazione alla registrazione*
- *Scelta degli ingressi e armamento tracce*
- *Sovraincisione (overdub)*
- *Monitoring di registrazione*

14-VIDEO n.14

Durata: 6'30"

- REGISTRARE TRACCE AUDIO :

- *Le tre modalità di monitoring*
- *Come registrare una traccia audio*
- *Selezione degli ingressi e delle uscite audio*
- *Registrazione in loop*

15-VIDEO n.15

Durata: 5'17"

- GESTIONE DELLA REGISTRAZIONE :

- *Impostazione dei tipi di file*
- *Gestione dei file audio registrati*
- *Comping*
- *Compensazione della latenza*
- *Scelta e composizione delle take*

- *Registrazione di più take e gestione delle varie versioni*
- *Preferenze di registrazione*

16-VIDEO n.16

Durata: 12'47"

- I SUONI DI LIVE :

- *Introduzione agli elementi sonori*
- *Come importare e modificare i vari elementi sonori*

17-VIDEO n.17

Durata: 7'43"

- IL MENU "CREATE" - PARTE 1 :

- *Inserisci traccia audio*
- *Inserisci traccia MIDI*
- *Inserisci traccia di ritorno*
- *Inserisci Take Lane*
- *Inserisci Scena*
- *Cattura e inserisci Scena*
- *Inserisci Clip*
- *Consolida tempo in una nuova scena*
- *Cattura MIDI*
- *Crea dissolvenza*

18-VIDEO n.18

Durata: 9'09"

- IL MENU "CREATE" - PARTE 2 :

- *Funzioni del menu Create*
- *Seleziona in una nuova traccia MIDI*
- *Converti armonia in una nuova traccia MIDI*
- *Converti melodia in una nuova traccia MIDI*
- *Converti drums in una nuova traccia MIDI*
- *Aggiungi Marker/Localizzatore*
- *Inserisci cambio di metrica*
- *Importa Midifile e Audio File*

19-VIDEO n.19

Durata: 6'52"

- EDITING MIDI - PARTE 1 :

- *Panoramica e navigazione nell'editor midi*
- *Editing delle note e della loro lunghezza*
- *Duplicazione note*
- *Velocity change*
- *Funzione "Chance"*
- *Randomize*
- *Ramp in & Ramp out*

20-VIDEO n.20

Durata: 5'40"

- EDITING MIDI - PARTE 2 :

- *Quantizzazione delle note*
- *Come quantizzare*
- *Differenza tra autoquantize e quantizzazione post-rec*

21-VIDEO n.21

Durata: 6'35"

- EDITING MIDI - PARTE 3 :

- *Editing Multi-Clip:*

- *Funzioni avanzate:*
 - *Legato*
 - *Tenuto*
 - *Staccato*
 - *Ornamento*
 - *Recombine*
 - *Span*
 - *Humanize*

22-VIDEO n.22

Durata: 10'29"

- EDITING AUDIO - PARTE 1 :

- *Warp & Follow*
- *Enveloper, cos'è e come si usa*
- *Enveloper per transport e gain*
- *Quantizzazione audio*

23-VIDEO n.23

Durata: 2'51"

- EDITING AUDIO - PARTE 2 :

- *Funzione Follow Action*

24-VIDEO n.24

Durata: 5'44"

- EDITING AUDIO - PARTE 3 :

- *Convertire audio in MIDI*
- *Audio Replacement*

25-VIDEO n.25

Durata: 5'02"

- MENU EDIT :

- *Funzioni del menu EDIT:*
 - *Cut, copy, paste*
 - *Duplicate*
 - *Delete*
 - *Rename*
 - *Edit info text*
 - *Solo track*
 - *Arm track*
 - *Flatten track*
 - *Consolidate*
 - *Add stop button*

26-VIDEO n.26

Durata: 3'38"

- I GRUPPI :

- *Utilizzo dei gruppi*
- *Creazione e gestione dei gruppi*
- *Differenza tra gruppi e funzione "tracce collegate"*

27-VIDEO n.27

Durata: 4'55"

- ESPORTAZIONE E BOUNCE :

- *Come esportare una traccia o tutta la song*
- *Panoramica dei vari formati*

28-VIDEO n.28

Durata: 1'41"

- IMPORT AUDIO/MIDI :

- *Come importare un file Audio e Midi*

29-VIDEO n.29

Durata: 2'43''

- I LOCALIZZATORI :

- *I Localizzatori: cosa sono e come utilizzarli*
- *Creare, rinominare, eliminare uno o più localizzatori*

30-VIDEO n.30

Durata: 10'20''

- IL BROWSER :

- *Utilizzo del browser*
- *Panoramica sulla gerarchia del browser*
- *Download e installazione dei pack di Live*
- *Ricerca e anteprima dei files*
- *Uso e gestione dei tag*

31-VIDEO n.31

Durata: 4'07''

- GESTIONE DEL VIDEO :

- *Come importare ed esportare un video con Live*
- *Come rettare l'esportazione video, i vari formati*

32-VIDEO n.32

Durata: 3'35''

- GESTIONE DEI FILE MIDI :

- *Importazione ed esportazione dei file Midi*

33-VIDEO n.33

Durata: 3'13''

- GESTIONE DI FILE E SET :

- *Gestione file mancanti in una session*
- *Importa tracce da un'altra session Live*
- *Panoramica sulla gestione dei file in un set*

34-VIDEO n.34

Durata: 4'26''

- GESTIONE DEL TEMPO :

- *Gestione del tempo*
- *Come cambiare tempo in modalità arrangement*
- *Launch tempo in modalità session*

35-VIDEO n.35

Durata: 9'16''

- MENU VIEW (VISUALIZZA) :

- *Panoramica del menu view (visualizza)*
- *Schermo intero, doppia finestra*
- *Finestra Info , Aiuto*
- *File manager*
- *Commuta vista Arrangiamento/Sessione*
- *Vista Clip*
- *Vista Dispositivi*
- *Commuta vista Clip/Dispositivi*
- *Espandi la vista Clip*
- *Disponi i pannelli di vista*
- *I tre editor (note, inviluppi, expression)*

- *Gestione del browser*
- *Mixer e controlli vari*
- *Panoramica brano*
- *Vista automazioni*
- *Tempo e metrica della scena*

36-VIDEO n.36

Durata: 8'17"

- LA FINESTRA PRINCIPALE DI LIVE :

- *Gestione delle tracce audio e midi*
- *Panoramica generale sui controlli della finestra principale*

37-VIDEO n.37

Durata: 6'40"

- GESTIONE DELLE CLIP - RIEPILOGO :

- *Riepilogo sull'utilizzo delle clip audio e midi*
- *Menu tasto destro del mouse, tutte le funzioni presenti*
- *Congela tracce*
- *Attiva Loop*
- *Quantizza e uso della griglia*

38-VIDEO n.38

Durata: 6'26"

- GESTIONE DI INGRESSI E USCITE :

- *Monitoraggio e Conversioni*
- *Assegnazioni di ingressi e uscite*
- *Connessioni di periferiche*
- *Esecuzione Midi con la tastiera del computer*
- *Come connettere scheda audio e midi al computer*
- *Introduzione alle preferenze*

39-VIDEO n.39

Durata: 7'43"

- IL MIXER DI LIVE :

- *Panoramica sul mixer*
- *Caratteristiche del mixer della session*
- *Tracce gruppo e tracce collegate*
- *Gestione delle tracce di ritorno*
- *Comandi generali: Pan, Volume, Solo, Rec*
- *Assegnazione di ingressi e uscite*

40-VIDEO n.40

Durata: 5'32"

- L'AUTOMAZIONE - PARTE 1 :

- *Concetti di automazione*
- *Re-Enable automation*
- *Automation Arm*
- *Registrazione dell'automazione*
- *Editing di automazione*

41-VIDEO n.41

Durata: 3'46"

- L'AUTOMAZIONE - PARTE 2 :

- *Editing di automazione*
- *Le varie modalità di automazione*

42-VIDEO n.42

Durata: 4'10"

- EDITOR DEGLI INVILUPPI :

- *Panoramica e controlli generali dell'editor degli inviluppi*

43-VIDEO n.43

Durata: 12'38''

- PREFERENZE - PARTE 1:

- *Panoramica delle preferenze :*
 - *Display e Input*
 - *Theme e colori*
 - *Preferenze audio*
 - *Come settare la scheda audio*
 - *Preferenze di congelamento (Freeze tracce)*
 - *Impostazioni di latenza*
 - *Compensazioni della latenza*

44-VIDEO n.44

Durata: 8'39''

- PREFERENZE - PARTE 2 :

- *Link, tempo e Midi*
- *Come collegare tastiere , synth e device esterni*
- *Sincronizzazione esterna*
- *Gestione delle cartelle e dei files*
- *Library*
- *Come installare plugin di terze parti*
- *I Files ASD*

45-VIDEO n.45

Durata: 4'13''

- PREFERENZE - PARTE 3 :

- *Record*
- *Warp*
- *Launch*
- *Attivare Licenza*

46-VIDEO n.46

Durata: 8'44''

- GLI EFFETTI AUDIO DI LIVE - PARTE 1 :

- *Amp Simulator*
- *Delay*
- *Overdrive*
- *Automazione degli effetti audio*

47-VIDEO n.47

Durata: 5'50''

- GLI EFFETTI AUDIO DI LIVE - PARTE 2 :

- *Il compressore di Ableton Live*
- *La compressione parallela*

48-VIDEO n.48

Durata: 5'54''

- GLI EFFETTI AUDIO DI LIVE - PARTE 3 :

- *Gli Equalizzatori di Live:*
 - *Channel EQ*
 - *EQ Eight*
 - *EQ Three*
- *I vari filtri EQ (low/high shelf; low/high pass; bandpass)*

- 49-VIDEO n.49** **Durata: 7'15''**
- GLI EFFETTI AUDIO DI LIVE - PARTE 4 :
- *Chorus*
- *Flanger*
- *Imager*
- *Phaser*
- *Auto-filter*
- *Vibrato*
- *Beat Repeater*
- *Shifter*
- *Automazione degli effetti*
- 50-VIDEO n.50** **Durata: 6'20''**
- GLI EFFETTI AUDIO DI LIVE - PARTE 5 :
- *Il Riverbero di Live*
- *Panoramica di tutti i controlli*
- 51-VIDEO n.51** **Durata: 11'55''**
- GLI EFFETTI AUDIO DI LIVE - PARTE 6 :
- *Gli effetti Mix e Mastering:*
- *Limiter*
- *Glue Compressor*
- *Clipper*
- *Compressore dinamico*
- *Suggerimenti per mix e mastering*
- 52-VIDEO n.52** **Durata: 6'33''**
- GLI EFFETTI MIDI DI LIVE :
- *Panoramica di effetti MIDI:*
- *Arpeggiatore midi*
- *Chord*
- *Random*
- *Note Echo*
- *Scale*
- 53-VIDEO n.53** **Durata: 9'19''**
- I VIRTUAL INSTRUMENT DI LIVE - PARTE 1 :
- *Il Drum Rack*
- 54-VIDEO n.54** **Durata: 8'26''**
- I VIRTUAL INSTRUMENT DI LIVE - PARTE 2 :
- *I Drum Synth*
- *Synth Analog*
- 55-VIDEO n.55** **Durata: 6'30''**
- I VIRTUAL INSTRUMENT DI LIVE - PARTE 3 :
- *Collission*
- *Drift*
- 56-VIDEO n.56** **Durata: 5'15''**
- I VIRTUAL INSTRUMENT DI LIVE - PARTE 4 :

- *Synth Electric*
- *Synth Tension*

57-VIDEO n.57

Durata: 4'25''

- I VIRTUAL INSTRUMENT DI LIVE - PARTE 5

- *Simpler*